

## 西安工程大学研究生导师信息表

|          |  |   |      |           |        |   |
|----------|--|---|------|-----------|--------|---|
| 基本<br>信息 | 工作单位   | 西安工程大学  |      |           |        |  |
|          | 所属学院（部）  | 服装与艺术设计学院   |      |           |        |   |
|          | 导师类型   | 硕导、兼外校博导  |      |           |        |   |
|          | 博导所属单位   | 香港理工大学纺织制衣学院  |      |           |        |   |
| 个人<br>信息 | 姓名   | 张星  | 性别   | 男         |        |   |
|          | 出生年月   |   | 民族   | 汉         | 职称/职务  | 教授/院长   |
|          | 学历学位   | 本科学士  | 办公地点 | 服装与艺术设计学院 | E-mail | zhxing029@126.cm  |
|          | 手机号码   |   | 办公电话 |           | 备注     |   |
| 个人<br>简历 | 教育经历   | 1973—1975 西安美术学院 美术教育专业<br>1978.2—1982.1 西安美术学院 设计专业<br>2003—2004 日本金泽大学 现代设计理念研究室 高级访问学者                   |      |           |        |   |
|          | 工作经历   | 1982—1983 陕西第二印染厂图案设计室工作<br>1983—1989 陕西纺织服装设计研究中心工作<br>1989 至今 西安工程大学服装与艺术设计学院                             |      |           |        |   |
|          | 学术成就简要介绍；研究生培养情况介绍；  | 近 10 年完成省部级及横向科研项目 20 余项，获各种奖项 10 余项，发表论文 70 余篇。培养研究生 50 余名，其中与香港理工大学纺织制衣学院联合培养博士生一名。                       |      |           |        |   |
|          | 学校/部门/系室职务、荣誉称号、学术兼职、社会兼职等；  | 现任服装与艺术设计学院院长、三级教授、西安工程大学学术委员会委员<br>担任中国流行色协会常务理事、色彩专业委员会副主任、中国纺织学会会员、中国针织工业协会常务理事、陕西艺术设计教育委员会副主任、陕西服装协会副会长 |      |           |        |   |
| 主要研究方向   | 1、服装与服饰设计理论与实践研究<br>2、服装与人与环境系统的研究<br>3、服装及纺织品流行与市场策划的研究<br>4、现代设计理念及视觉传达设计理论与实践研究 |   |      |           |        |   |
| 科研项目     | 1、陕北民间服饰文化遗产的挖掘及研究 陕西省艺术科学规划项目<br>2、陕西吉祥图案的整理与挖掘及产品设计的不研究 陕西省教育厅科技项目               |   |      |           |        |   |

|                |  |
|----------------|--|
|                | <ul style="list-style-type: none"> <li>3、关中土布艺术与数字化应用的研究 陕西省艺术科学规划项目</li> <li>4、三秦服饰艺术的挖掘与研究 陕西省社会科学项目</li> <li>5、广东美雅集团拉舍尔毛毯主题系列化设计</li> <li>6、浙江洁丽雅毛巾产品及包装系列设计</li> <li>7、中国航宇公司空军飞行防护服美观化设计</li> </ul>                            |
| <p>学术及科研成果</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>1、中国钱之光教育奖获得者</li> <li>2、中国人民解放军新一代军服设计方案 获总后军需所三等奖</li> <li>3、桑麻奖获得者</li> <li>4、《服装流行学》获陕西高等学校教材二等奖</li> <li>5、“色彩的人性化”获中国流行色论文评选二等奖</li> <li>6、交互式三维着装效果的可视化技术研究 获中国纺织工业联合会科技三等奖</li> </ul> |