


西安工程大学研究生导师信息表

基本 信息	工作单位	西安工程大学				
	所属学院(部)	服装与艺术设计学院				
	导师类型	硕士导师(硕导/博导)				
	博导所属单位					
个人 信息	姓名	张原	性别	女		
	出生年月		民族	汉	职称/职务	副教授
	学历学位	硕士研究生	办公地点	服装设计教研室	E-mail	Zhangyuan-wj@163.com
	手机号码		办公电话		备注	
个人 简历	教育经历	1994年毕业于苏州大学工艺美术系服装设计与表演专业 1998年参加比利时VVOB服装设计培训班 2005年获西安工程大学设计学艺术硕士学位				
	工作经历	1994年至今任职于西安工程大学服装与艺术设计学院				
	学术成就简要介绍; 研究生培养情况介绍;	<p>近年来先后获全国级省部级奖12项、学院教学成果奖4项,主持或参与了10余项省、市级和横向科研项目;国内外发表较有影响的论文20余篇。近年来组织表演专业学生多次参与国内外专业演出活动、交流活动和赛事活动,与国家民委合作编导创作的民族服饰展演项目《锦绣中华》曾代表国家出访10余个国家,得到外国国家领导人和驻外使节的高度评价。所指导的学生曾多次在国际国内各项选美赛事、表演赛事、模特赛事、论文竞赛中共获各类奖项186项;组织编导策划大型文艺活动、服装演示活动50余场;作为评委专家参与国家级、省级表演赛事评比活动30余项。</p> <p>作为研究生导师在培养研究生的过程中能因材施教、师生互动、教学相长、身体力行。根据每个研究生各自的知识结构、专业经历在较大范围内让本专业的学生有机会了解到其他相关学科的研究历史、现状和最新动态,以及成果经验等,有利于开拓学生眼界,多次组织学生参加学术会议、行业盛会等活动,引入科研新思路,全面提高研究生素质;明确了解研究生在专业知识方面的缺陷,结合研</p>				

		<p>究课题充实专业理论；将导师研究领域的最新成果及学科前沿传授给学生，开拓学生视野，更有利于研究生科研兴趣的培养和培养质量的提高，有利于学生从学习型转变为复合型；加强研究生的实践创新能力，让研究生参与导师相关课题，近些年研究生参与表演活动组织策划工作 10 余场，参与企业培训课程授课人均 80 课时，参与相关导师项目 10 余项，参编专业教材工作 2 本，出国参加对外交流活动 1 项，大大加强了学生的实践动手能力。目前所培养的研究生 4 人已顺利毕业，在校人数 12 人。学生在校期间已发表论文 13 篇，获奖 3 项，申请研究生创新项目 1 项，其中所指导的闫红洁同学毕业论文《龙门石窟旅游景区女性员工形象设计研究》获西安工程大学 2013 年优秀硕士学位论文。</p>
	<p>学校/部门/系 室职务、荣誉 称号、学术兼 职、社会兼职 等；</p>	<p>教育部高等院校服装表演专业教学指导委员会委员 西安市模特艺术学会会长； 陕西社区文化建设促进会副会长</p>
<p>主要研究方向</p>		<p>表演艺术活动组织与策划； 形象设计理论及实践研究； 礼仪文化理论及应用实践研究； 现代服饰文化研究；</p>
<p>科研项目</p>		<p>中法文化年大型服饰展演 《锦绣中华》； 香港参加第二届中华民族文化周《多彩中华迎奥运活动》； 澳大利亚中澳文化对外交流活动； 2011、2012 国际旅游小姐陕西赛区、内蒙赛区、山西策划组织活动； 首届《古城丽人》风采大赛组织策划活动； 东西部经贸洽谈会开幕式《长安八景》服饰展演； 世界园艺博览会开园仪式“天人长安”的演出活动； 第六届中国国际经编设计大赛策划组织活动； 企业员工形象设计策划及培训； 陕西科技论坛创意服装设计及样衣制作； “陕西省首届中老年模特服饰文化大赛”策划组织； 中国安康第十二届汉江龙舟节开幕式活动演出策划； 2013 国际旅游小姐陕西赛区策划活动； 中韩《石榴花之春》电视文艺文化对外交流活动舞台表演服装设计； 西安音乐学院声乐演奏服装设计及制作； 2011、2012、2013 维珍妮内衣服装设计大赛表演组织策划；</p>
<p>学术及科研成果</p>		<p>曾经获得的各类专业奖项： 本人在 2006 年获“中国年度模特行业优秀专业导师”；在陕西省庆祝建国五</p>

十周年优秀剧目展演中综艺节目《秦韵》荣获最佳编导奖；在首届中国民族服饰服装博览会中，代表陕西省展演《大唐盛世》获最佳编导奖；第二届全国广告模特大赛赛事评比获编导创意一等奖；第十二届“美在花城”广告新星大赛西安赛区获最佳节目编排奖；组织学生参加2003年在法国参加中法文化年大型服装表演“锦绣中华”，担任编导助理、化妆助理，获国家民委颁发特殊贡献奖；获西安工程大学优秀教学成果二等奖二次；所编写的《服装表演服装摄影造型训练》获西安工程大学第三届优秀讲义三等奖。《西安有效健康促进模式与实践的研究》获省优秀教学成果奖二等奖，校教学成果一等奖；“十五”部委级教材《服装表演、策划、训练》获优秀教材评比一等奖；获2009—2010学年西安工程大学优秀教师；2011西安世界园艺博览会开园仪式主题演出《天人长安》特殊贡献奖；2011“五月鲜花”全省大学生优秀节目演出活动优秀节目编导奖；中国职业模特选拔大赛陕西分赛区中获“教学名师”称号；2012教育部纺织高校服装表演专业大赛获“优秀指导教师”称号；2012年度西安市文联“德艺双馨”文艺工作者；2012年《石榴花之春——第五届中韩电视文化旅游交流活动》担任编导，该节目获“第十一届陕西电视台金鹰奖”电视文艺节目二等奖；2013年第六届中韩电视文化旅游交流活动开幕式担任导演，获突出贡献奖。

曾经发表过的学术论文

曾在核心期刊发表论文《服装表演赛事活动策划与实施研究》、《服装表演舞台设计视觉表现形式》、《论新时期党政干部形象塑造》、《商业性服装表演的策划研究》、《服装表演氛围设计现存问题及解决》等9篇，普通期刊发表了《服装表演形体造型分类及运用》、《别样中国红——论世界小姐选美大赛》、《论服装表演形式美的特征》、《谈服饰回归——回到19世纪60年代》等9篇；论文《服装表演艺术的独特语言魅力》、《控制论方法在时装模特个性塑造中的体现》分别为模特行业发展战略高峰论坛入选论文。

出版教材

参编“十五”部委级教材《服装表演、策划、训练》 中国纺织出版社；
主编“十二五”部委级教材《服饰形象设计》中国东华大学出版社；