


西安工程大学研究生导师信息表

| | | | | | | |
|----------|---------------------|--|------|--------------|--------|---|
| 基本 信息 | 工作单位 | 服装与艺术设计学院 | | | |  |
| | 所属学院(部) | 服装设计系 | | | | |
| | 导师类型 | 硕导 (硕导/博导) | | | | |
| | 博导所属单位 | | | | | |
| 个人 信息 | 姓名 | 袁燕 | 性别 | 女 | | |
| | 出生年月 | | 民族 | 汉 | 职称/职务 | 副教授 |
| | 学历学位 | 硕士 | 办公地点 | 服装设计系 教研室 | E-mail | yuanyan2003@126.com |
| | 手机号码 | | 办公电话 | | 备注 | |
| 个人 简历 | 教育经历 | 1991-1995年，西北纺织工学院，本科，服装专业； 1995年至今，留校任教，主要教授服装专题设计、服饰品牌文化、品牌策划等课程； 1998-2001年，西安工程科技学院（原西北纺织工学院），硕士，服装设计与工程专业； 2001.9-2002.1，受邀到德国洛特林根大学纺织服装学院进行交流学习； | | | | |
| | 工作经历 | 1995年至今，西北纺织工学院服装专业本科毕业留校，主要教授服装纸样设计、服装专题设计、服饰品牌文化、服装立体造型设计、品牌策划等课程。 | | | | |
| | 学术成就简要介绍；研究生培养情况介绍； | 1、编著及译著 本人主要致力于服装设计理论、服饰品牌文化、品牌策划等方面的课程教授，在教学的同时，还翻译了多部国外优秀的设计理论书籍，其中包括《时装设计元素》、《时装设计元素：调研与设计》、《时装设计元素：拓展系列设计》、《流行趋势预测：设计案例》等，由中国纺织出版社出版发行。 此外，本人还参编了《毛衫产品设计》、《服装面料造型设计》、《服装材料学》等教材，并独立修订编著了《服装设计》（中级版）。 2、论文 本人的设计作品《椅子的灵感》、《零度空间》、《涡》等参加了2008、2010、2012年的北京时装艺术展，并收录入当年的作品集； 本人的多篇论文《Study on the application of Fashion Art in Fashion | | | | |

| | | |
|---------|--|--|
| | | Design》、《Study on the Creative reuse of the Recycled Clothing》、《Study on the application of the super-functional clothing》等收录入了TBIS国际会议的论文集。 |
| | 学校/部门/系室职务、荣誉称号、学术兼职、社会兼职等； | |
| 主要研究方向 | 服装设计理论、服饰品牌文化、民俗文化研究、品牌策划等。 | |
| 科研项目 | <p>科研项目</p> <p>(1) 纵向项目：本人主持一项陕西省教育厅的项目《基于陕西本土民俗文化构建原创服饰品牌》；</p> <p>(2) 横向项目：本人主持并参与了多项与企业的合作研发项目，《基于羊文化研究的网站信息整合》、《品牌文化画册的设计与制作》、《陕西羊老大服饰品牌主题性概念展示的设计。》</p> | |
| 学术及科研成果 | 冯伟一、张星、袁燕、周芸、袁斐的教育教学成果“以市场为导向的《服装流行与设计》课程优化与创新实践”获得中国纺织工业协会颁发的纺织高等教育教学成果二等奖。 | |