

西安工程大学研究生导师信息表

基本 信息	工作单位	西安工程大学				
	所属学院(部)	人文学院				
	导师类型	硕导 (硕导/博导)				
	博导所属单位					
个人 信息	姓名	兰宇	性别	男		
	出生年月		民族	汉	职称/职务	教授
	学历学位	本科	办公地点		E-mail	Shengmingshu2050@163.com
	手机号码		办公电话		备注	
个人 简历	教育经历	1980. 9-1984. 7 在陕西师范大学中文系学习				
	工作经历	1984. 7-1996. 7 在西安音乐学院任教, 1996. 7-2004. 9 在陕西教育报刊社做编辑, 2004. 9 至今在西安工程大学任教				
	学术成就简要介绍; 研究生培养情况介绍;	<p>2006 年起, 从事服装文化方向研究工作, 在《西安工程大学学报》、《理论导刊》、《美与时代》、《中华文化画报》、《当代戏剧》等刊物发表学术论文数十篇, 主要篇目有《中国传统服饰美学思想对后世的影响》、《中国传统服饰中深衣的民族文化涵义和美学意蕴》、《中国传统服饰美学思想的特征》、《化静为动的美学魅力》、《数字“三”在服装款式中的文化内涵和审美意义》、《服装中古典与浪漫风格的美学分析》</p> <p>等, 出版学术专著《中国服饰美学思想研究》1 部, 文化读物《骊山绣语》1 部, 编著《延安文艺档案·延安音乐·歌剧》(上下)、《延安文艺档案·延安音乐·秧歌剧》(上下) 等</p> <p>2009 年以来, 在服装学院、人文学院代研究生共五届, 已毕业两届学生, 在培的有三届, 共 4 名</p>				

	<p>学校/部门/系 室职务、荣誉 称号、学术兼 职、社会兼职 等；</p>	<p>西安工程大学服装文化研究所负责人； 《美与时代》杂志编委； 陕西省写作学会常务理事； 陕西民间文艺家协会理事； 陕西省作家协会会员； 中华美学学会会员</p>
<p>主要研究方向</p>	<p>服装文化、服装美学、戏剧戏曲学</p>	
<p>科研项目</p>	<p>教育部人文社科基金项目《秦腔戏剧服装研究》(编号: 11YJA760031)</p>	
<p>学术及科研成果</p>	<p>论文:《中国传统服饰中深衣的民族文化涵义和美学意蕴》、《近现代以来中国服装款式的美学演变》、《化静为动的美学魅力》、《数字“三”在服装款式中的文化内涵和审美意义》、《光线与服装的审美效果》、《服装中古典与浪漫风格的美学分析》、《宗教祭祀着装和服装的民族化》、《中国服装的诗意化表达及其诗性审美效果》、《服装与生态审美及自然保护》、《秦腔戏剧脸谱的美学化表现》、《秦腔戏剧服装的形成及其所包蕴的戏衣文化内涵》等 专著:《中国服饰美学思想研究》、《骊山绣语》等</p>	

--	--